Plotter de pena
Posted by jman - 2009/05/28 09:15

Bom dia pessoal,
Tenho um plotter de pena modelo HP 7475A que funciona perfeitamente, vejam link abaixo de um idÃªntico funcionando.

http://www.youtube.com/watch?v=Fe9VWvtvNtg

Gostaria de saber de quem trabalha com plotter de recorte de vinil, como Ã© fixada a lÃ¢mina de corte e se seria possivel adapta-la ao plotter de pena. No Youtube tem um video que mostra isso mas nÃ£o dÃ¡ para ver se funciona bem.

Outra coisa , seria possivel escanear partes do playfield (contornos de inserts) e depois recortar em vinil para fazer mascaras de pintura?

Quais sÃ£o os softwares indicados para usar em plotter de recorte?

Postagem editada por: jman, a: 28/05/2009 10:16

==========

Re:Plotter de pena
Posted by Vtec - 2009/05/28 19:50

OlÃ¡ Jman,
Um grande agradecimento online pela ajuda que me estÃ¡s a dar com a minha WW.
Valeu. As memÃ³rias para Wipe Out foi o mÃ¡ximo, gente boa o Jman.

Ora aqui estÃ¡ um post mesmo Ã¡ minha medida. :)

Vou deixar aqui um pouco da minha aproximaÃ§Ã£o com plotters e vinil.

Em relaÃ§Ã£o Ã mÃ¡quina que tens, nÃ£o posso falar muito porque estou mesmo por dentro Ã© das
plotters de corte de vinil, mas uma coisa Ã© certa, se desenha tambÃ©m corta. :)

Tem tudo a ver com o interface de comunicaÃ§Ã£o, cabos, software e configuraÃ§Ã£o da plotter em si. Claro que tem de ter uma ferramenta de corte, aqui Ã© que pode ser um pouco mais complicado uma vez que a traÃ§Ã£o exercida na caneta de desenho Ã© menor do que na lÃ¢mina de corte, e como as plotters de desenho tem varias canetas o sistema de fixaÃ§Ã£o Ã© diferente, para a mÃ¡quina de uma forma automÃ¡tica fazer a troca de canetas.

Nas plotters de corte, as lÃ¢minas estÃ£o bem seguras por um sistema de aperto mecÃ¢nico.
As lÃ¢minas trabalham dentro de uma peÃ§a muito idÃªntica Ã¡ caneta, podes arranjar essas peÃ§as em fornecedores de outras marcas de material para plotters de corte, como a Roland, Mimaki, GCC...etc. No ebay encontra-se com alguma facilidade, a lÃ¢mina Ã© especifica para a peÃ§a onde trabalha, para a marca neste caso.

Como se trata de uma adaptaÃ§Ã£o, tem de ser a que melhor servir, em ultimo caso podes sempre comprar sÃ³ a lÃ¢mina e tornear uma peÃ§a em alumÃ-nio idÃªntica Ã¡s canetas, para receber a lÃ¢mina, a diferenÃ§a Ã© que nas originais a fixaÃ§Ã£o da lÃ¢mina Ã© magnÃ©tica, algo que um pouco de cola pode resolver. :)

Deixo aqui um link de alguÃ©m que jÃ¡ pÃ´s uma igual a cortar:

http://www.luberth.com/help/Digital_LVP16_HP7475A.html

Com configuraÃ§Ã£o de software, e um jeitinho talvez se consiga bons resultados.

Em relaÃ§Ã£o a softwares, existem muitos, para o caso e como a mÃ¡quina jÃ¡ tem alguns anos podem Ã© nÃ£o ter drivers para ela.
No meu trabalho tenho o SignLab, mas este software funciona com uma chave que liga ao pc e depois o cabo liga na chave, para nÃ£o ratear. ;)
HÃ¡ uns anos tinha o Casmat, este talvez dÃª para a HP, eles andam por aÃ- e sÃ£o bem caros, mas.....percebeste. :whistle:

Quanto Ã¡s artes scaneadas para fazer mÃ¡scaras, sim Ã© possÃ-vel e fica umas mÃ¡scaras muito boas, existe vÃ-nil prÃ³prio para mÃ¡scara mas o vinil normal tambÃ©m dÃ¡ desde que nÃ£o tenha muita aderÃªncia, eu utilizo para os inserts e para todos os desenho em geral.

Aqui Ã© que entra algum trabalho de pc, o corte de vinil Ã© feito atravÃ©s de ficheiros vectoriais,
uma vez que as imagens sÃ£o em bitmaps, estas tÃªm de ser vectorizadas atravÃ©s de um programa de desenho vectoreal, o CorelDraw Ã© talvez o melhor programa para vector, por ter uma interface muito simples e Ã© de fÃ¡cil aprendizagem.
Embora se tenha de perder algumas horas atÃ© entrar no esquema, Ã© muito simples e Ãºtil, depois tudo tem a ver com o desenho que se quer vectorizar, alguns sÃ£o bem complicados, Ex.: Os do cabinet da WW. :)

Vectorizar basicamente Ã© desenhar por cima, mais ou menos idÃªntico ao que se fazia na escola primÃ¡ria com papel vegetal, ou com o desenho contra a janela da rua.

Para um corte limpo e perfeito as imagens tÃªm de ser convertidas em vector, sÃ³ desta forma se consegue fazer cortes com perfeiÃ§Ã£o, os softwares de desenho vectoreal, tem uma ferramenta que serve para rastrear traÃ§os, faz uma leitura da imagem e converte em vector automÃ¡ticamente, para certos trabalhos isto sÃ³ serve, mas para corte, nÃ£o fica perfeito porque o software vai assumir cada aresta de um bitmap como um Ã¢ngulo e o resultado do corte Ã© um corte aos degraus no caso de ser circulo por exemplo.

Isto jÃ¡ vai bem longo, mas acho que dÃ¡ mais ou menos para perceber.
Qualquer dÃºvida, continuaremos.

AbraÃ§o Jman
Felicidades para todos.

==========

Re:Plotter de pena
Posted by jman - 2009/05/29 10:57

Muito obrigado Vtec, o seu post que estÃ¡ muito bem explicado, me deixou bem animado. Com certeza vai dar certo.
Valeu.

==========

Re:Plotter de pena
Posted by Vtec - 2009/05/29 15:58

E aÃ- Jman,

Olha estÃ¡ aqui um link com inumeras peÃ§as porta lÃ¢minas no ebay:

http://shop.ebay.com/items/__plotter-holder_W0QQ_nkwZplotterQ20holderQ20QQ_cqrZtrueQQ_nkwuscZplotterQQ_nkwuscZknifeolder?_rdc=1

TambÃ©m inumeras lÃ¢minas:

http://shop.ebay.com/items/__plotter-knife_W0QQ_nkwZplotterQ20knifeQ20QQ_cqrZtrueQQ_nkwuscZplotterQQ_nkwuscZkniffe?_rdc=1

Se tiveres possibilidade, a situaÃ§Ã£o de tornear uma peÃ§a em aluminio, fica mais barato.
Estive a ver melhor o mod. da plotter no link que te enviei, e lÃ¡ ele usa um software de corte e fornece a configuraÃ§Ã£o, Ã© o SignGo Lite. ;)

AbraÃ§o

==========

Re:Plotter de pena
Posted by Danielz - 2009/05/30 02:18

Eu tenho um plotter de recorte da Roland, e uso muito para fazer mascaras de pintura , legendas etc... Ã© bem Ãºtil , assim como um paquimetro digital para colher as medidas para passarpara o Corel ou Illustrator na hora de vetorizar .

==========

Re:Plotter de pena
Posted by Vtec - 2009/05/30 09:44

_____

Danielz!!!

Justamente a pessoa que necessitava de trocar algumas impressÃµes sobre artes. ;)
Entretanto jÃ¡ optei por mandar vir, e desistir de as fazer, tinha a ver com a WW.
Tenho vectorizado algumas artes, mas as da WW, sÃ£o bem complicadas nÃ£o Ã© que nÃ£o se fizesse mas iria me levar bastante tempo. Vi um post do Goredaimon onde falava de umas artes para a AFM, que tu fizeste, e estÃ£o espectaculares.
Pensei que tivesses alguma vez feito alguma coisa para a WW, mas em conversa com o Jman, que me tem ajudado bastante com o restauro da minha mÃ¡quina, ele me disse que talvez nÃ£o tivesses nada para a WW, entretanto decidi mesmo mandar vir as artes e deixar de incomodar por um assunto que tem o seu quÃª, de complicado.
Deixo os meus parabÃ©ns pelos belissÃ-mos trabalhos que tenho visto aqui pelo site, e toda a ajuda que dÃ¡s ao pessoal, e sem dÃºvida, serÃ¡s uma referÃªncia para qualquer um, na arte do restauro de mÃ¡quinas de pinball.

Esqueci esse pequeno pormenor, o paquimetro Ã© sem dÃºvida uma ferramenta indispensÃ¡vel para quem trabalha com vectorizaÃ§Ã£o. ;)

Belas mÃ¡quinas as Roland, tenho uma GX500, que veio dar algum descanso a uma Graphtec FC5100-150, tambÃ©m uma excelente mÃ¡quina. Tenho tambÃ©m uma Roland de impressÃ£o que Ã© uma Soljet Pro II V SJ-1045IS.
Tenho um excelente equipamento para o tratamento de artes, daÃ- a minha vontade de fazer as da WW, mas como isto tudo faz parte do meu ganha-pÃ£o, que como jÃ¡ deves calcular Ã© no ramo da publicidade, o tempo que resta para mim Ã© pouco, para me aventurar na vectorizaÃ§Ã£o das artes da WW.

O Jman mandou-me umas fotos das artes dele, com uma boa resoluÃ§Ã£o e iluminaÃ§Ã£o, trabalhei um pouco a imagem, e na hora de imprimir para teste, nota-se alguma pixelizaÃ§Ã£o, nada em demasia, mas ainda dÃ¡ para melhorar. Mas aÃ-, sÃ³ com scan das mesmas. Se Ã© para fazer, Ã© para fazer bem feito, entÃ£o desisti e mandei vir um set, vou aproveitar para fazer um scan, antes de aplicar, pode ser que um dia alguÃ©m venha a precisar.

Danielz, prazer em conhecer e jÃ¡ sabe qualquer coisa, que nÃ£o deve ser muita pela sua sabedoria da matÃ©ria, Ã© sÃ³ mandar uma mike. ;)

AbraÃ§o para todos

==========

Re:Plotter de pena
Posted by Danielz - 2009/05/30 23:45

_____

Vtec, sÃ³ de vc gostar de Neil Young eu ja sou seu fÃ£, valeu cara!!
Olha tenho feito geralmente partindo de imagens escaneadas e editadas , o lance do paquimetro digital Ã© uma forma de aferir as medidas principalmente quando a referÃªncia Ã© fotografica , ainda mais considerando a distorÃ§Ã£o da curvatura da lente e o paralelismo. No escanner quando hÃ¡ uma pequena distÃ¢ncia entre o vidro e a superfice escaneada, e ou atÃ© mesmo para colher no proprio pf a medida de uma traÃ§o ou contorno. Mas eu atÃ© vou te falar que muitas coisas vai se apreendendo e muitas vezes o tempo e Ã© muito estreito para cumprir tantos detalhes quanto eu gostaria .
 O meu plottrer da Roland SX 15 tem umas qualidades boas e outras ruins nas quais eu tive que apreender a usar , por exemplo muitas vezes eu tenho que repetir o corte , criando um vetor sobre o outro, tem casos que sÃ³ o ajuste de pressÃ£o acerta , mas principalmente no corte de legendas pequenas . Uma coisa que eu apanhei muito foi com o vinil adesivo branco , eu cortava vÃ¡rios vinis sem problema , porÃ©m o branco sempre dificultava a certeza do corte , fui descobrir depois de quase quebrar tudo vÃ¡rias vezes que o vinil branco que eu estava levando uma surra era o chamado vinil bloqueador que Ã© um pouco mais grosso e era o que eu costumava tbm usar para fazer o branco dos translites de Back Glasses, mas tenho certeza que plotters mais avanÃ§ados se resolve mais facil esses detalhes.
Da White Water eu nÃ£o tenho nenhum material , meu unico contato com ela foi quando o AdÃ£o estava restaurando eu eu trabalhei no pf e nas rampas .
Um recurso que ajuda muito quando a imagem tem alguma pixelalizablelele Ã© tendo arquivo correndo com a resuluÃ§Ã£o desejada , Ã© repintar a area , e atÃ© mesmo redesenhar com o pincel e ou a ferramenta Â²penÂ² do photoshop , nessas horas uma boa tablet vale cada centavo gasto.
Uma vez eu vi um acessorio da Roland que era uma pequena caneta de desenho para ser colocada no lugar do

aparato da lamina de recorte , sendo assim acredito tambÃ©m que colocar o aparato no lugar da pena se pode resolver uma boa parte do problema , a minha Ãºnica duvida Ã©... no Plotter de recorte costuma ter fita rigida de teflon para a lamina trabalhar sobre ela , tenho quase certeza que se nÃ£o houver essa superfice por baixo da area de recorte o resultado pode nÃ£o ser o eperado.

Muito sucesso na sua restauraÃ§Ã£o , e no que eu puder ajudar vamos nos comunicando.
Grande abraÃ§o!

PS. VocÃª esta em Portugal, ou algum outro paÃ-s de lÃ-ngua portugesa?

==========

Re:Plotter de pena

Posted by Vtec - 2009/06/02 05:53

_____

OlÃ¡ a todos,

Danielz, Ã© isso mesmo, estou em Portugal.
Aqui sÃ³zinho no cantinho da Europa, pelo menos atÃ© ao momento ainda nÃ£o conheci mais ninguÃ©m com gosto pelo restauro destas belas mÃ¡quinas. Tem muita gente que vende, mas pouca compra para uso particular, e o pior de tudo Ã© que se vendem muitas mÃ¡quinas para o resto da Europa, um dia vai ser difÃ-cil arranjar uma mÃ¡quina aqui. Por enquanto ainda hÃ¡ de sobra. :)

Em relaÃ§Ã£o Ã¡ plotter que tens e Ã¡ dificuldade que encontras ao cortar o vÃ-nil Blockout, por ter
mais espessura, o ajuste da forÃ§a da lÃ¢mina por si sÃ³ devia resolver. Pode ser Ã© que, como falaste e muito bem da fita de teflon nas plotters de corte, Ã© a seguir Ã¡ lÃ¢mina a peÃ§a mais importante na mÃ¡quina. Basta comeÃ§ar a ter um pequeno sulco para dar logo alguma dificuldade no corte principalmente em legendas mais pequenas, na hora de "descascar" Ã© uma seca. :)
Experimenta virar o teflon ao contrÃ¡rio para ver se melhora, concerteza vai melhorar.
Roland com teflon novo e lÃ¢mina nova Ã© mÃ¡quina zero kms. :)
Na mÃ¡quina do Jman, nÃ£o sei se tem esta fita de teflon, como Ã© para desenho pode ser que nÃ£o tenha esta peÃ§a, nÃ£o conheÃ§o muito as plotters de desenho.
Mas, vi na net uma pessoa que pÃ´s uma a cortar, alguma coisa deve dar. :)

Valeu Jman, as memÃ³rias jÃ¡ chegaram, logo,logo, vou experimentar. ;)

AbraÃ§o a todos

==========